

EINLADUNG

Präsentation & Workshop

CollectiveAccess – Cataloguing Framework

Sehr geehrte Damen und Herren,
die Arbeitsstelle für Provenienzforschung/-forschung, in Kooperation mit der Deutschen Kinemathek, möchte Sie am 20. & 21. Januar 2011 zu einem zweitägigen Workshop zu *CollectiveAccess* in die Deutsche Kinemathek einladen. *CollectiveAccess* ist eine Open Source Datenbanksoftware für Museen, Archive und Bibliotheken.

Am Donnerstag, den 20. Januar 2011 werden die KollegInnen der Deutschen Kinemathek Ihnen *CollectiveAccess* vorstellen und über Projekte und Erfahrungen damit berichten. Sie erhalten Einblicke in die Funktionen und Anwendungsmöglichkeiten von *CollectiveAccess*.

Dieser Tag richtet sich v.a. an Interessenten, die sich über ein Sammlungsmanagementsystem für Ihre Institution informieren bzw. ein lokales Datenbanksystem für Projekte im Kontext Inventarisierung, Dokumentation sowie zur Präsentation von Kulturgut im Internet nutzen möchten.

Am Freitag, den 21. Januar 2011 wird die Arbeit mit *CollectiveAccess* und die Erstellung eines Metadaten-Profiles für das "Lexikon der Provenienzmerkmale" thematisiert. Die Teilnehmerzahl für diesen Tag ist auf 25 Personen beschränkt.

HINWEIS: Für die Mittagspausen können Plätze reserviert werden (Selbstzahler).

S M
B Institut für Museumsforschung
Staatliche Museen
zu Berlin



DEUTSCHE
KINEMATHEK
MUSEUM
FÜR FILM UND
FERNSEHEN

DATUM: 20. & 21. Januar 2011

ORT: **Deutsche Kinemathek** – Museum für Film und Fernsehen
Potsdamer Straße 2
10785 Berlin

TEILNAHME:
Bitte bestätigen Sie Ihre Teilnahme unter folgender URL (unten):
<http://ca-workshop.arbeitsstelle-provenienzforschung.de>

KONTAKT:

Deutsche Kinemathek – Museum für Film und Fernsehen

Jürgen Keiper
Potsdamer Straße 2
10785 Berlin

Tel.: +49-30-300 903-645

Fax: +49-30-300 903-13

Mail: jkeiper@deutsche-kinemathek.de

Arbeitsstelle für Provenienzforschung/- forschung

Alexander Zeisberg
Institut für Museumsforschung
Bodestraße 1-3
10178 Berlin

Tel.: +49(0)30 – 2090-6213

Fax: +49(0)30 – 2090-6216

Mail: a.zeisberg@smb.spk-berlin.de
www.arbeitsstelle-provenienzforschung.de

PROGRAMM

Donnerstag, 20. Januar 2011:

Präsentation von *CollectiveAccess* und Praxisbeispiele

09:30	<i>Anmeldung</i>
10:00	Begrüßung durch Dr. Uwe Hartmann (Leiter der AfP) und Jürgen Keiper (Deutsche Kinemathek)
10:30	Präsentation von <i>CollectiveAccess</i> : Funktionen, Einsatzgebiete & Erfahrungen (Teil 1): Katalogisierung & Webpräsentation anhand der Projektbeispiele: www.kameradatenbank.de www.lost-films.eu
11:30	<i>Kaffeepause</i>
11:45	Präsentation von <i>CollectiveAccess</i> : Funktionen, Einsatzgebiete & Erfahrungen (Teil 2): Katalogisierung & Webpräsentation anhand der Projektbeispiel: www.wir-waren-so-frei.de
12:30	Fragen & Diskussion
13:00	<i>Mittagspause</i>
14:00	Nutzererwartungen und -anforderungen der Teilnehmer
15:00	<i>Kaffeepause</i>
15:30	Perspektiven: Geplante Entwicklungen der aktiven Partner: Seth van Hooland (Université Libre de Bruxelles), Alexander Zeisberg (Arbeitsstelle für Provenienzrecherche/-forschung), Christiane Grün/Jürgen Keiper (Deutsche Kinemathek)
17:00	ENDE

Freitag, den 21. Januar 2011:

Workshop zum Erstellen von *CollectiveAccess*

Installationsprofilen –

Schwerpunkt „Lexikon der Provenienzmerkmale“

(max. 25 TeilnehmerInnen)

9:30	Begrüßung durch Alexander Zeisberg (AfP)
9:45	Vorstellung des Datenbankentwurfs der AG Rückseiten (Rene Schober)
10:00	Gemeinsame Diskussion zu Anforderungen der Teilnehmer des Workshops und zur Umsetzung des Projektes „Lexikon der Provenienzmerkmale“ mit <i>CollectiveAccess</i>
11:00	<i>Kaffeepause</i>
11:15	Erarbeiten der Grundlage eines Installationsprofils (Teil 1) mit Unterstützung von Seth van Hooland und Stefan Keidel
12:30	<i>Mittagspause</i>
13:30	Erarbeiten der Grundlage eines Installationsprofils (Teil 2) und Besprechung des weiteren Vorgehens
15:00	ENDE